

Communiqué de presse
Le 13 juillet 2022

Le Centre des monuments nationaux accélère la transformation du château de Rambouillet

A partir du 14 octobre, les visiteurs pourront découvrir l'appartement de l'Empereur restauré et remeublé, l'exposition de préfiguration « Rambouillet 1950, dans l'intimité du Président » en collaboration avec le Mobilier national et un nouvel espace de médiation à la Laiterie de la Reine



© Yann Audino - CMN

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

presse@monuments-nationaux.fr

Mission communication du CMN :

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Château de Rambouillet

Anne-Claire Saunier 01 34 94 29 01 - 07 64 80 48 75

anne-claire.nayrolles@monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Avec trois réalisations significatives qui permettront aux visiteurs de porter un regard nouveau sur le monument, exemple unique d'une résidence qui fut royale, impériale puis présidentielle, le Centre des monuments nationaux dévoile ses ambitions pour le château de Rambouillet.

La restauration de l'appartement de Napoléon

Avec la restauration de l'appartement de l'Empereur, le CMN mène son premier chantier d'envergure à l'intérieur du château de Rambouillet depuis l'abandon de sa fonction présidentielle en 2018. Situé au premier étage donnant sur la cour d'honneur, l'appartement est formé d'une enfilade de trois pièces dont la pièce maîtresse est la salle de bains qui a conservé son décor peint à l'antique, datant de 1806. La restauration permettra à ce remarquable décor néoclassique de retrouver toute sa splendeur du Premier Empire, en réduisant les incohérences des interventions ultérieures. Les travaux comprennent également la restauration des boiseries et des décors, la consolidation des planchers, le renouvellement des installations techniques et la reprise des éclairages. Spectaculaire sera aussi la restitution des tentures et des rideaux, conduite à partir des inventaires très précis qui sont conservés. Cet important chantier de 2,5 M d'euros sous la maîtrise d'œuvre de Christophe Batard, architecte en chef des monuments historiques, est complété d'un remeublement grâce à des acquisitions et de nombreux dépôts du Mobilier national. Les visiteurs pourront ainsi redécouvrir ce lieu de vie dans des conditions proches de celles connues par Napoléon lorsqu'il l'habitait. La restauration de l'appartement de l'Empereur a reçu le soutien de la Fondation Napoléon, d'Axa Venture Partners et du Crédit Agricole d'Île-de-France Mécénat.

Le retour du mobilier commandé par Vincent Auriol

Grâce à un partenariat exceptionnel avec le Mobilier national, c'est un véritable remeublement du château dans son goût des années 50 qui est en cours, témoignant de la volonté du CMN de mettre en valeur les espaces privés du château, jusqu'alors fermés au public. Résidence présidentielle de 1885 à 2018, le château de Rambouillet a connu une période particulièrement faste sous le mandat de Vincent Auriol (1947-1954) dont le souhait était de faire de Rambouillet, comme de l'Élysée, une vitrine des savoir-faire français en matière d'arts décoratifs à des fins diplomatiques. D'importants aménagements furent alors confiés aux plus grands créateurs de l'époque. Des travaux conséquents ont accompagné ces aménagements pour doter le château du confort moderne.

Une partie de ces mobiliers va retrouver le château de Rambouillet grâce à un dépôt de longue durée. Dans un premier temps, six pièces seront reconstituées, parmi lesquelles plusieurs chambres de suite, chacune confiée à un ensemblier différent (Jean Pascaud, Genès Babut, Suzanne Guiguichon, ...), ainsi que la salle des marbres, alors nommée « Salon Médicis », qui retrouvera son surprenant décor de Subes et d'Arbus.

L'exposition temporaire « Rambouillet 1950, dans l'intimité du Président » présentera également dans l'appartement d'assemblée (XVIII^e siècle), le mobilier de Jean-Charles Moreux destiné à une chambre d'hôte de marque et le cabinet de travail du Président Auriol créé par Jacques Adnet, qui regagneront ensuite le Mobilier national.

Ce projet donnera au public l'opportunité unique d'une immersion dans l'univers d'une résidence présidentielle de grande élégance dans les années 50. Son commissariat scientifique est assuré par Gérald Rémy, inspecteur des collections de mobilier, de céramiques et de sculptures 1900-1964 au Mobilier national, en coordination avec les équipes du CMN.

Une nouvelle médiation à la Laiterie de la Marie-Antoinette

Un nouvel espace de médiation ouvrira ses portes dans le parc du château, au sein de l'ensemble de la Laiterie de la Reine. Installé dans l'un des pavillons d'entrée, le Pavillon du Roi, il offrira aux visiteurs les clés de lecture de deux grands chefs d'œuvre du domaine : la Laiterie de la Reine d'une part, et le Jardin anglais et la Chaumière aux coquillages d'autre part. Le commissariat de l'espace de médiation a été confié par le CMN à Gabriel Wick et Antoine Maës. La médiation propose une approche multisensorielle originale, complète et confortable en accès libre pour tous les publics : objets tactiles, reproductions de décors ou encore bornes numériques aux contenus riches et diversifiés. Les visiteurs pourront également y découvrir le Salon du Roi et son décor de grisailles en trompe l'œil signé Piat-Joseph Sauvage, un espace jusqu'à ce jour fermé au public. Le mobilier de la Chaumière aux coquillages, réalisé par François Foliot II, y sera exposé en basse saison.

Château de Rambouillet, laiterie de la Reine, chaumière aux coquillages

Refuge d'exception voué à la chasse et au divertissement

Rambouillet est l'exemple unique d'un château qui a connu à la fois l'Ancien Régime, l'Empire et la République. Situé à proximité de Versailles, et à une cinquantaine de kilomètres de Paris, il offre un refuge parfait pour goûter un peu de quiétude à l'écart du pouvoir. A cela s'ajoute la présence de l'une des plus belles forêts d'Ile-de-France, réputée pour la qualité de ses chasses. Véritable havre de paix, le lieu est donc idéal pour combiner vie de famille et rencontres diplomatiques de haut vol, dans un style décontracté. De quoi attirer ici les plus grandes figures de notre Histoire telles que Louis XVI, Napoléon 1^{er}, ou encore Charles de Gaulle.



Un parc exceptionnel

Le château de Rambouillet, c'est aussi près de 150 hectares de jardins historiques, labellisés *Jardins Remarquables*, et entretenus par une équipe de jardiniers d'art.

Ces jardins invitent à la promenade depuis le quinconce de tilleuls du Jardin français du début du XVIII^e siècle jusqu'aux rivières sinueuses du Jardin anglais aménagé dans les années 1770.

Ce patrimoine paysager exceptionnel, marqué par son réseau de canaux en pattes d'oie, se découvre à pied, mais également à vélos, en barques, ou encore en voiturettes électriques.



La Laiterie de la Reine et la Chaumière aux coquillages

Nichées au cœur du domaine de Rambouillet, la Laiterie de la Reine et la Chaumière aux coquillages sont deux trésors d'architecture du XVIII^e siècle.

Edifiée au cœur du jardin Anglais commandé par le duc de Penthièvre dans les années 1770, la Chaumière aux coquillages présente un décor d'une finesse inégalée en Europe, avec son mobilier d'origine réalisé par François II Foliot. Conçue par Hubert Robert, la Laiterie de la Reine, cadeau du roi Louis XVI à Marie-Antoinette, est un temple néoclassique qui décline le raffinement de l'art de vivre caractéristique du temps des Lumières.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Rambouillet (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.



Informations pratiques

Château de Rambouillet

78120 Rambouillet

01 34 94 28 55

www.chateau-rambouillet.fr

www.facebook.com/ChateauRambouillet

Modalités de visite

Le billet « visite complète » donne accès au château, à la Laiterie de la Reine et à la Chaumière aux coquillages.

L'appartement de l'Empereur est actuellement fermé pour travaux. Réouverture en octobre 2023.

Le billet « fabriques » donne accès à la Laiterie de la Reine et à la Chaumière aux coquillages.

La visite des fabriques commence obligatoirement par la Laiterie de la Reine qui accueille un nouvel espace de médiation, situé dans l'un des pavillons d'entrée.

L'achat des billets à l'avance et en ligne est fortement recommandé pour la visite des fabriques (jauges limitées).

L'accès au parc est libre et gratuit.

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.chateau-rambouillet.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Le château, la laiterie et la chaumière sont ouverts tous les jours sauf les mardis

Du 1^{er} avril au 30 septembre : 10h-12h et 13h30-18h

Du 1^{er} octobre au 31 mars : 10h-12h et 13h30-17h

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture

Fermés le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre

Le parc du Château est en accès libre et gratuit

Du 1^{er} avril au 30 septembre : 8h-21h

Du 1^{er} octobre au 31 mars : 10h-17h

Tarifs

Tarif individuel visite complète (Château, Laiterie et Chaumière) : 7,50 €

Tarif réduit en raison de la fermeture de l'appartement de l'Empereur

Tarif individuel visite des fabriques (Laiterie et Chaumière) : 6 €

Début de la visite à la Laiterie de la Reine

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
Journalistes

Offre de visite

Visite libre du château (30 min environ)

Visite commentée du château (1h)

Proposée à 10h15 et 14h (15h30 les week-ends et les vacances) sans supplément

Nombre de places limitées : prévoir une arrivée 15 min avant le départ de la visite

Visite libre des fabriques (45 min environ)

Début de la visite des fabriques à la Laiterie de la Reine.

Un espace de médiation, situé dans l'un des pavillons d'entrée, donne les clés de lecture de l'histoire des lieux.

Accès

En voiture

De Paris ouest : A13, A12, N10 direction Bergerie Nationale

De Paris sud : A6, A10, A11, N10 direction Bergerie Nationale

Entrée rue de la Motte

Parkings gratuits à proximité des monuments dans le parc du Château

En train

Départ Gare de Montparnasse

Arrivée Rambouillet (35 min)

Services

Librairie-boutique du Château en accès libre

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose largement sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm_n

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr